



くろき たくし 黒崎 直

昭和21年生まれ。立命館大学文学部卒業後、奈良文化財研究所に入り、飛鳥・藤原京の発掘調査を行う。文化庁記念物課でも勤務し、全国の埋蔵文化財行政に関わった。平成14年から富山大学文学部で考古学の教鞭をとり、現在名誉教授。平成24年より2代目の弥生博館長に就任し、今年度から名誉館長。弥生時代の木製農具に関する画期的な論文で学界デビューするが、藤原京や古代のトイレ、山岳信仰の研究でも知られる。

**令和元年 6月22日 (土)**  
**13:00~16:00**

黒崎直が今年3月末に退任し、4月1日より新たに  
禰宜田佳男が弥生博館長に着任いたしました。  
バトンタッチを記念する講演会を開催いたします。

# 大阪府立弥生文化博物館 館長承継記念講演会



ぬぎた よしお 禰宜田 佳男

昭和33年生まれ。大阪大学文学部卒業後、大阪府教育委員会文化財保護課に入り、府内の発掘調査・文化財行政に関わったほか、大阪府立弥生文化博物館設立準備室に配属、開館時の学芸員となる。平成12年から文化庁記念物課に採用され、遺跡の保存や史跡整備の指導に全国を飛び回った。今年度より3代目の弥生博館長に就任。石器と鉄器の分析から弥生社会の解明に取り組む。

**大阪府立弥生文化博物館**  
**1階ホール**

# 時代の変革と国家論

## —弥生のクニグニから律令国家へ—

禰宜田 佳男 新館長 「国家形成への道—弥生からの展望—」  
黒崎 直 名誉館長 「古代国家の完成—大宝律令と飛鳥・藤原宮—」

### ◆タイムスケジュール

- 12:30~ 開場
- 13:00~13:05 あいさつ 田邊 征夫  
(公益財団法人 大阪府文化財センター 理事長)
- 13:05~14:05 講演1 禰宜田 佳男  
「国家形成への道—弥生からの展望—」
- 14:05~15:05 講演2 黒崎 直  
「古代国家の完成—大宝律令と飛鳥・藤原宮—」
- 15:15~16:00 鼎談 黒崎 直・禰宜田 佳男  
田邊 征夫

- ◆会場・大阪府立弥生文化博物館1階ホール (定員 170名)  
ホール定員を超えた場合は、ホール外でモニター中継いたします。
- ◆聴講料・聴講料は無料ですが、入館料が必要です。  
一般 310円、高大学生・65歳以上 210円
- ◆開場・12:30より  
当日開館より配付する整理券順にご案内します。モニター聴講は自由席です。
- ◆主催・大阪府立弥生文化博物館・公益財団法人 大阪府文化財センター

日本列島において「国家」はいつから出現したのか。この古代史・考古学の大きな謎の鍵を握るのが、権力者やクニ（地域の小規模な政治的まとまり）の姿がはっきりと確認できる弥生時代である。藤原京や大宝律令に示される7世紀の律令国家からさらにさかばり、5世紀、倭の五王の時代に国家はみとめられるのか。はたまた、3世紀、卑弥呼の政権を国家としてよいのか。「七五三」論争とも呼ばれる難題に、弥生博の新旧館長が挑む！

